



## Programm

### **Begrüßung**

Michael Leinenbach

### **Bach**

Klavierstück

### **Georg F. Händel**

„va tacito et nascosto“ aus der Oper ‚Julius Cäsar‘

### **Grußworte**

- Pascal Arweiler, stell. Landesvorsitzender der SPD Saar
- Bettina Altesleben, Staatssekretärin Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit“
- Waldemar Radke, ASG stellv. Bundesvorsitzender

### **Hans Eisler**

„Lied ‚wer bist Du?‘

### **Kurt Weil**

„Kanonensong“ und ‚von der Unzulänglichkeit menschlichen strebens‘ aus der Dreigroschenoper

### **ASG Saar- der Talk (30 – 45 Minuten)**

„Soziales und Gesundheit - Schlüsselthemen einer auf Nachhaltigkeit ausgerichteten Politik!?!“

1. Bettina Altesleben, Staatssekretärin im Ministerium für Arbeit, Soziales, Frauen und Gesundheit“
2. Regine Schuster, Vorsitzende der LIGA Rheinland-Pfalz (Thema: Projekt MehrWertSchöpfung“
3. Florian Schäfer, MdL, gesundheitspolitischer Sprecher der SPD Fraktion im saarländischen Landtag
4. Christoph Jacob (Saarländische Armutskonferenz – Betroffener)
5. Marcel Dubois, Landesvorsitzender der AWO Saarland
6. Lisa Summkeller, Pflegebeauftragte der Ver.di Rheinland-Pfalz/Saarland
7. Markus Hardt, Oberarzt, Facharzt für Innere Medizin, Schwerpunktbezeichnung: Nephrologie, Zusatzbezeichnung: Notfallmedizin, Zusatzqualifikation: Hypertensiologe DHL, Ärztliches Qualitätsmanagement, Vorstandsvorsitzender des Versorgungswerks

**Moderation:** Michael Leinenbach

### **Kurt Weil**

„erstes Finale“ aus der Dreigroschenoper

„zweites Finale“ aus der Dreigroschenoper

### **Schlusswort**

Einladung zum Empfang im Rahmen des ASG Saar Forum

„PflegeStützenPunkt“ – AK Pflege der ASG Saar  
Dauerhaft im Plenum (Nähe Eingang)

Musikalische Umrahmung:

**Jan Christoph Kunold,**

Bass-Bariton Studium in Saarbrücken, Gesangspädagogik, Liedgestaltung und  
Operschule. Kurse am Mozarteum / Salzburg und der Hochschule für Musik/Frankfurt.

**Harald Bleimehl,**

Klavier Studium in Saarbrücken und Düsseldorf, Musiklehrer am Cusanusgymnasiums  
St. Wendel, daneben Teilabordnung an die Hochschule für Musik Saarbrücken sowie  
Landesfachberater Musik